



Spotkania

Filmy

Edukacja

Wystawy

Akcje

Kresy

W

**17.12.2011–
29.02.2012**

„Ja wolę FSO, niż innych fabryk sto...” 60 lat Fabryki Samochodów Osobowych



Żerań kojarzy się Polakom z Fabryką Samochodów Osobowych. Z taśmy schodziły tu m.in. kultowe już, garbate *Warszawy, Syrenki*, „duże” *Fiaty, Polonezy*. Przez dziesiątki lat FSO spełniała marzenia Polaków o własnym aucie. Wystawa pokazuje historię fabryki, dokonania polskich inżynierów, konstruktorów i szeregowych pracowników oraz ważny moment z dziejów motoryzacji w Polsce.
Organizatorzy: FSO, DSH.

W

13.01–18.03.2012

Ludzie od Schmitzlera: mieszkańcy przedwojennego Śniatynia

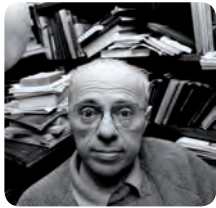


Wystawa jest opowieścią o mieszkańcach Śniatynia, kresowego miasteczka, w którym przed wojną mieszkali Ukraińcy, Żydzi, Polacy, Ormianie i Niemcy. Prezentowane na wystawie zdjęcia pochodzą głównie z atelier Ignacego Schmitzlera. Przechowane przez lata w rodzinnych archiwach, ukazują życie miasteczka i jego instytucje; opowiadają o splątanych relacjach międzysąsiedzkich i problemach z tożsamością. Materiały pozyskano w trakcie badań historycznych, korzystając m.in. z portali społecznościowych i genealogicznych. Zdjęcia i fragmenty relacji zostały opublikowane na blogu: <http://sniatyn.blogspot.com>.
Organizatorzy: Instytut Historii PAN, Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej, DSH.

W

25.01–20.05.2012

„Chodząc po ziemi” – 50 lat fotografii prasowej Aleksandra Jałosińskiego



Na wystawie prezentujemy blisko 150 fotografii Aleksandra Jałosińskiego, znakomitego fotografa i fotoreportera. Pracując od 1957 roku jako fotograf prasowy (m.in. dla „Expressu Wieczornego”, „Sztandaru Młodych”, „Polski”, „Kobiety i Życia”, „Kultury”, „Szpilek”, „Polityki”, „Rzeczpospolitej”, „Teatru”), zgromadził olbrzymi, liczący kilkaset tysięcy zbiorów zdjęć. Ekspozycja pokazuje tajniki pracy fotoreportera w PRL-u, a prezentowanym fotografiom towarzyszą barwne historie Autora opisujące okoliczności wykonania zdjęć, metody realizacji tematów fotograficznych i kulisy zawodu fotografa.
Organizatorzy: FORUM, DSH.

S

2.02 (czw.), 18.00

Julia Hartwig: nie tylko wiersze.



Spotkanie z wybitną poetką Julią Hartwig. Rozmowę o jej życiu, twórczości oraz wydanym pod koniec 2010 roku „Dzienniku” poprowadzi Remigiusz Grzela. Tom zawiera fragmenty dziennika obejmujące lata 2008–2010, ale opowiadające o całym powojennym życiu poetki w Warszawie. Julia Hartwig wspomina młodość, sięga pamięcią aż po drugą połowę lat 40.; opowiada o podróżach po Włoszech, Francji i USA, wspólnym życiu z Arturem Międzyrzeckim, kreśli portrety przyjaciół i znajomych m.in. Josifa Brodskiego, Marka Edelmana, Jana Lebensteina, Bronisława Geremka, Leszka Kołakowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Konstantego Jeleńskiego, Jerzego Turowicza.

S

3.02 (pt.), 18.00

PPN (1976-81) – nazwać drogę ku Polsce



Spotkanie poświęcone książce **PPN (1976–1981). Język niepodległości**, pod red. Łukasza Bertrama (wyd. Ośrodek KARTA, NCK). W dyskusji udział wezmą m.in. prof. Zdzisław Najder, prof. Andrzej Friszke, prof. Wojciech Włodarczyk, prof. Antoni Dudek. Prowadzenie red. Wojciech Stanisławski („Rzeczpospolita”). **Pierwsza obszerna publikacja o Polskim Porozumieniu Niepodległościowym stworzonym przez Zdzisława Najdera.** To głęboko zakonspirowane środowisko formułowało długofalowe plany działania dla polskiego społeczeństwa w obliczu postępującego kryzysu PRL-u. W pracach PPN-u uczestniczyli m.in. Andrzej Kijowski, Jan Olszewski, Jan Józef Szczepański, Władysław Bartoszewski, Jerzy Holzer, Tadeusz Mazowiecki, Wojciech Roszkowski. *Organizatorzy: Ośrodek KARTA, NCK, DSH.*

F

4–5, 11–12.02 (sob.–niedz.), 11.00–15.00, 18.00–20.00

Filmoteka zaprasza



Pokazy filmowe towarzyszące wystawie „Chodząc po ziemi”: 50 lat fotografii prasowej Aleksandra Jałosińskiego. Wywiad z autorem wystawy, Aleksandrem Jałosińskim, ilustrowany jego zdjęciami oraz fragmentami kronik i filmów dokumentalnych z czasów PRL-u, w którym opowiada o tajnikach pracy fotoreportera i kulisach wykonania zdjęć (ok. 45 min). Pokazy filmu **Krzysztofa Jaszczyńskiego i Andrzeja Kałuszki Przelot nad zdobytym miastem** (2011, 22 min), który miał premierę 17 stycznia w DSH. Dokument składa się z materiałów filmowych nakręconych 29 września 1939 roku przez niemieckich operatorów z okien samolotu Luftwaffe lecącego nad zdobytą Warszawą. Podczas wieczoru pokażemy też suitę filmową Andrzeja Kałuszki **Warszawa w locie** (5 min).

F

5.02 (niedz.), 16.00

„Kino, kawa i Warszawa” – *Dorożkarz nr 13* (1937, 62 min), reż. Marian Czauski



„Kino, kawa i Warszawa” to nowy weekendowy cykl filmowy Domu Spotkań z Historią. W kameralnej atmosferze będzie można oglądać filmy o Warszawie lub z Warszawą w tle. Na tę niecodzienną, filmową wędrówkę po stolicy zapraszamy wszystkich tych, którzy chcieliby spędzić interesująco niedzielne popołudnie i dowiedzieć się więcej o historii miasta. W kawiarence będzie serwowana doskonała kawa (po przystępnych cenach), a dla dzieci przygotowaliśmy bezpłatne warsztaty edukacyjne i kącik zabaw.

Dorożkarz nr 13 to zabawna komedia – historia miłości dorożkarza Felka Ślepowrońskiego (w tej roli Stanisław Sielański) – której akcja rozgrywa się w przedwojennej Warszawie. Widzimy oryginalne ujęcia Kolonii Staszica, placu Politechniki, ulic Noakowskiego i Czystej, placu Piłsudskiego wraz z Pałacem Saskim. Dodatkowym smaczkiem są dialogi Wiecha, aktorzy mówią warszawską gwarą.

E

5.02 (niedz.), 16.00

Automobiliści i dorożkarze – wyruszamy w podróż w czasie



Warsztaty edukacyjne dla dzieci w wieku 6–12 lat. Zabierzemy dzieciaki na wyprawę do początków XX wieku, podczas której dowiedzą się, jak wraz z rozwojem techniki zmieniał się świat. Królowała wówczas fotografia czarno-biała, na zdjęciach sprzed stulecia zobaczą więc, jak warszawiaczy aktywnie wypoczywali, podróżowali, spędzali czas nad wodą. Sprawdzą, które dyscypliny sportowe, popularne przed wiekiem, przetrwały do naszych czasów, a które się zmieniły lub zniknęły. Zapisy: Dział Edukacji: tel. 22 255 05 25.

S

7.02 (wt.) 18.00

Cmentarz Bródnowski – znani i nieznan



Cmentarz Bródnowski przez wiele lat uchodził za nekropolię wyłącznie dla ubogich, z biegiem lat to przekonanie ulegało zmianom. Przełom zapoczątkował kardynał Aleksander Kakowski (metropolita warszawski w latach 1913–1938), który w testamencie wyraził wolę pochówku na Bródnie i jest jedynym kardynałem pochowanym na polskim cmentarzu komunalnym. **Marian Piotr Romaniuk** (pisarz i redaktor) oraz **Aleksander Załęski** (fotograf) przybliżą znanych i zapomnianych warszawiaków pochowanych na tej największej w Europie (pod względem ilości pochówków) nekropolii, m.in. powstańców i żołnierzy, twórców polskiej kultury, przedstawicieli duchowieństwa, osób zasłużonych dla Warszawy. Spotkanie zilustrują materiałami archiwalnymi.

S

8.02 (śr.) godz. 18.00

Czy potrzebujemy historii alternatywnej?



Spotkanie z Andrzejem Wielowieyskim, publicystą i politykiem, autorem *Na rozdrożach dziejów. Historie prawdziwe i alternatywne.* Książka zawiera eseje historyczne o ważnych wydarzeniach w polskiej historii (od Grunwaldu po czasy współczesne). Autor w barwny sposób przedstawia dzieje kraju, szczególną uwagę poświęcając decyzjom politycznym i postawom rządzących. Opierając swe rozważania na rzetelnej analizie ówczesnej rzeczywistości, próbuje wyjaśnić, w jaki sposób doszło do kluczowych wydarzeń w naszej historii i jakie były inne możliwe warianty zdarzeń. **Gośćmi spotkania będą również Andrzej Friszke, Leszek Moczulski, Andrzej Paczkowski. Rozmowę poprowadzi minister Jacek Michałowski,** szef Kancelarii Prezydenta RP. *Organizatorzy: Wydawnictwo TRIO, DSH.*

S

9.02 (czw.), 18.00

„Od Asasynów do Al-Kaidy” – *Terroryzm palestyński*



Kolejne spotkanie w cyklu **„Od Asasynów do Al-Kaidy”,** poświęconym uwarunkowaniom historycznym i genezie współczesnego terroryzmu, a także celom i sposobom działania organizacji terrorystycznych oraz zagrożeniom i zjawiskom występującym we współczesnym świecie. Cykl przygotowuje Centrum Badań nad Terroryzmem Collegium Civitas we współpracy z Domem Spotkań z Historią. Spotkanie poprowadzi **dr Adam Krawczyk** z Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W swych badaniach koncentruje się na tematyce terroryzmu, bezpieczeństwa międzynarodowego oraz XX-wiecznej historii powszechnej, ze szczególnym uwzględnieniem konfliktu bliskowschodniego. *Organizatorzy: Collegium Civitas, DSH.*

Dom Spotkań z Historią

Program imprez luty 2012



Spotkania

Filmy

Edukacja

Wystawy

Akcje

Kresy

F**12.02 (niedz.),
16.00**

„Kino, kawa i Warszawa”
– *Dziewczyny do wzięcia*
oraz *Krystyna M.*



Podczas kolejnego spotkania w nowym cyklu DSH pokażemy *Dziewczyny do wzięcia* (1972, 45 min), reż. Janusz Kondratiuk oraz *Krystyna M.* (1973, 33 min), reż. Kazimierz Karabasz. Stolica początku lat 70. była dla przyjezdnych symbolem wielkowiejskości, dawała nadzieję na pracę, trwałe związki, lepsze życie, rozrywkę. Film Kondratiuka to pełna ironicznego humoru historia trzech pań, które wyprawiają się do Warszawy „po męża” i odrobinę wielkowiejskiego blichtru, natomiast *Krystyna M.* jest pełnym ciepła, dokumentalnym obrazem tego samego zjawiska społecznego. Zapraszamy do kawiarni, gdzie będzie można kupić krem sułtański, którym zjadają się bohaterki filmu w słynnej scenie w *Hortexie*. Dla dzieci przygotowaliśmy warsztaty *Pokój z marzeniami* i kącik z zabawkami.

E**12.02 (niedz.),
16.00–18.00**

Pokój z marzeniami –
warsztaty historyczno-
plastyczne



Zapraszamy na warsztaty historyczno-plastyczne dla dzieci w wieku 6-12 lat.

W jakich momentach historii ludzie najbardziej pragnęli zmian? Przed czym ratował ludzi dobry humor? Dlaczego warto marzyć? Fragmenty filmów *Wniebowzięci* i *Dziewczyny do wzięcia* pomogą nam odpowiedzieć na te pytania. Podczas warsztatów będziemy rozmawiać o marzeniach, o tym, o czym marzymy najczęściej i co się dzieje, kiedy nasze pragnienia wreszcie się spełniają. Sprawdzimy co znaczy być „wniebowziętym” i „kowalem własnego losu”... Stworzymy pokój spełnionych marzeń, w którym sprawdzimy, czy słońce i księżyc też marzą.

K**15.02 (śr.), 18.00**

„Opowieści z Kresów”
– *Polska, żydowska*
i *francuska Rawa Ruska*



57. spotkanie z cyklu „Opowieści z Kresów” poświęcone będzie Rawie Ruskiej, miastu leżącemu tuż za granicą Rzeczypospolitej, przy trakcie łączącym Lublin ze Lwowem. W jego dzieje wielokrotnie wpisywała się wielka historia – tu zawiązywały sojusze August II Mocny i Piotr Wielki, tu w 1914 roku wojska rosyjskie rozbiły 4. armię austro-węgierską, w latach 40. Niemcy więzili francuskich i belgijskich jeńców wojennych. **Tomasz Kuba Kozłowski** opowie m.in. o burzliwych dziejach miasta oraz mieszkających tu Polakach i Żydach, 12-letniej bohaterskiej Rosie, Centralnej Szkole Straży Granicznej, francuskich jeńcach i odnalezionym w USA sztandarze. Spotkanie ilustrowane będzie oryginalną ikonografią ze zbiorów Tomasza K. Kozłowskiego.

S**15.02 (śr.), 20.30**

„Fluxus w Warszawie”



Co dzisiaj znaczy muzyka *Fluxusu*? Spotkanie z Michałem Liberą, socjologiem i krytykiem muzycznym. Zapraszamy na kolejne z cyklu „Fluxus w Warszawie” spotkanie poświęcone ruchowi artystycznemu, który zawiązał się w Stanach Zjednoczonych i Europie pod koniec lat 50. Historia obecności *Fluxusu* w Polsce zaczyna się w studiu eksperymentalnym polskiego radia. Wykonania utworów w ramach kolejnych edycji Warszawskiej Jesieni były w pierwszej kolejności prezentacją aktualnych dokonań awangardy. Jaką rolę te utwory mogą pełnić dzisiaj? Czy muzyka oraz działania artystów związanych z *Fluxusem* są zjawiskiem czysto historycznym, czy też pozostają jako aktualne? Na te i podobne pytania spróbuje odpowiedzieć gość wieczoru, Michał Libera.

S**16.02 (czw.), 18.00**

Kucharze historii
reż. Peter Kerekas,
(2009, 88 min)



Ugotować, usmażyć, pokroić, posiekać, poćwiartować, wypatroszyć – zaskakujące, jak język kuchni przypomina niekiedy określenia z pola walki. Kuchnia, wojna i historia zawsze się ze sobą łączyły. Rola tych, którzy zajmują się żywieniem, wiedzą, co i w jakiej ilości należy jeść, a co najważniejsze – jak należy to przyrządzić, bywa niesłusznie pomijana. Z okazji tłustego czwartku odwrócimy tę zależność. O roli jedzenia w historii podyskutują m.in. **Maciej Nowak** (krytyk kulinarny) i **prof. Jarosław Dumanowski** (autor książki *Tatarskie ziele w cukrze, czyli staropolskie słodycze*). Po spotkaniu zapraszamy na pokaz filmu dokumentalnego *Kucharze historii*.

S**21.02 (wt.), 18.00**

Marzenia II
Rzeczypospolitej
o podboju kolonialnym.



„Żądamy kolonii zamorskich dla Polski”, „Siła Polski leży w koloniach”, „Afryka źródłem surowców” – to hasła, które członkowie Ligii Morskiej i Kolonialnej nieśli na transparentach przed wojną. Czy Polska miała szansę na zdobycie kolonii? Czy ich potrzebowała? O polskich aspiracjach i możliwościach kolonialnych II Rzeczypospolitej będą rozmawiali prof. **Tomasz Nałęcz**, dr **Marek Arpad Kowalski** (antropolog kultury), **Zbigniew Gluza**, redaktor naczelny „Karty”. Dyskusję poprowadzi **Agnieszka Niewińska**, dziennikarka. Dyskusję inspirowaną materiałem zamieszczonym w najnowszym, 69. numerze kwartalnika „Karta”, poprzedzi **pokaz filmu dokumentalnego Piotra Jaworskiego *Kiedys w Afryce*** (2009, 43 min). *Organizatorzy: Ośrodek KARTA, DSH.*

S**22.02 (śr.), 18.00**

Warszawa okupowana.
Relacje mieszkańców



Archiwum Historii Mówionej DSH i Ośrodka KARTA zaprasza na spotkanie prezentujące najnowszą publikację (i towarzyszącą jej płytę) *Warszawa okupowana. Relacje mieszkańców* – trzecią pozycję w serii wydawniczej „Z Archiwum Historii Mówionej”. Jest to montaż fragmentów pochodzących z ponad 70 wywiadów zgromadzonych w AHM, przeprowadzonych z byłymi i obecnymi mieszkańcami Warszawy. Świadcowie opowiadają o dniu codziennym miasta w czasie okupacji niemieckiej, o jego wyglądzie i atmosferze, warunkach życia, a także o różnorodnych losach i postawach warszawiaków w tamtym okresie. Gośćmi spotkania będą bohaterowie publikacji, którzy podzielą się swoimi wspomnieniami.

F**23.02 (czw.), 18.00**

„Przez kino do historii”
– *Za wami pójdą inni*,
reż. Antoni Bohdziewicz
(1949, 112 min)



Prof. Eugeniusz Cezary Król, historyk, filmoznawca i politolog (Instytut Studiów Politycznych PAN, Collegium Civitas) zaprasza na kolejne spotkanie w autorskim cyklu filmowym.

„Historia tragicznej miłości »chłopaka z ludu« (Adam Hanuszkiewicz, pierwsza rola w filmie fabularnym) i »panienki z dobrego domu« (Ewa Krasnodębska, jedna z najpiękniejszych kobiet w polskim filmie). W tle wątek propagandowy ukazujący wyidealizowaną działalność podziemia komunistycznego w okupowanej Warszawie. Udana sceny paradokumentalne, m.in. rekonstrukcja zamachu bombowego grupy Gwardii Ludowej na lokal rozrywkowy dla Niemców „Café Club” u zbiegu Alej Jerozolimskich i Nowego Świata”.

K**24.02 (pt.), 18.00**

„Kino kresowe” –
Z biegiem Bugu (2007,
52 min), reż. Adam
Wiesław Kulik



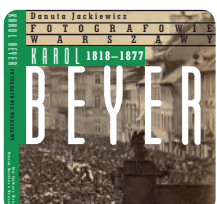
W cyklu „Kino kresowe” pokażemy dwie pierwsze części z cyklu reportaży Lubelskiego Ośrodka TVP, poświęconych historycznemu i kulturowemu dziedzictwu ziem nadbużańskich. Odszukamy źródła Bugu pod Werhobużem, odwiedzimy Złoczów, Olesko, Podhorce, Bełz, Sokal i Uściług, tak silnie związane z dziejami Rzeczypospolitej. Po projekcji spotkanie z autorem filmu Adamem Wiesławem Kulikiem, pisarzem, poetą, dziennikarzem i filmowcem z Lublina, który od wielu lat dokumentuje z kamerą dziedzictwo Kresów Południowo-Wschodnich.

S**25–26.02 (sob.-
niedz.)**

Chodząc po ziemi...



Chodząc po ziemi... – cykl wydarzeń towarzyszących wystawie fotografii Aleksandra Jałosińskiego. Spotkania z fotoreporterami, projekcje filmowe, dyskusje. Szczegółowy program na stronie www.dsh.waw.pl.

S**28.02 (wt.), 18.00**
„Spotkanie z książką” –
Karol Beyer 1818–1887

Miłośników fotografii i historii naszego miasta zapraszamy na prezentację albumu *Karol Beyer 1818–1887* otwierającego nową serię wydawniczą DSH „Fotografowie Warszawy”. Beyer to pierwszy zawodowy fotograf warszawski, robiący zdjęcia również w plenerze. O znaczeniu Karola Beyera dla fotografii i dla Warszawy opowie, komentując jego zdjęcia, autorka książki Danuta Jackiewicz: „W 1844 roku Beyer zainteresował się nowym, awangardowym środkiem rejestrowania rzeczywistości i w krótkim czasie przekonał do fotografii nie tylko polskie środowiska artystyczne, ale także masowego odbiorcę. Co fotografował, co myślał o modernistycznym medium i czy naprawdę pod koniec życia je porzucił?”. Współwydawcą albumu jest Muzeum Narodowe w Warszawie.

Księgarnia XX wieku



W księgarni oferujemy 1500 tytułów z historii XX wieku m.in., albumy, wspomnienia, biografie, książki historyczne, reportaże, varsaviana, a także pocztówki, filmy dokumentalne i płyty z przedwojenną muzyką. Księgarnia znajduje się w budynku DSH przy ul. Karowej 20, czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 10.00–20.00, a w soboty i niedziele od 11.00–20.00. Zapraszamy również do zakupu książek przez internet: <http://dsh.osdww.pl>

Karowa XX Café



Serdecznie zapraszamy do kawiarni w Domu Spotkań z Historią. W menu *Karowa XX Café* są dania „na słono” i „słodko”, m.in. ciepłe kanapki, humusy, paszteciki, tarty, zupy i ciasteczka, aromatyczne kawy i herbaty. Dania przygotowują restauratorzy z kawiarni *Tel-Aviv Café* i restauracji *Yaffo*. Godziny otwarcia: wtorek-piątek: 10.00–20.00, w weekendy: 11.00–20.00. Kawiarnia znajduje się w strefie bezprzewodowego dostępu do internetu (Wi-Fi).

Dom Spotkań z Historią
jest czynny:
od wtorku do piątku: 10.00–20.00
w soboty i w niedziele: 11.00–20.00
WSTĘP WOLNY

ul. Karowa 20, 00-324 Warszawa
tel. 22 255 05 05 (sekretariat)
22 255 05 00 (informacja)
22 255 05 02 (księgarnia)
www.dsh.waw.pl
dsh@dsh.waw.pl

Dołącz do nas na Facebooku:
<http://www.facebook.com/DomSpotkanzHistoria>
Fotografie i ilustracje ze zbiorów organizatorów imprez